

BASES DEL CERTAMEN



CERTAMEN NACIONAL DE DANZA
COVIBAR

OBJETIVO

El área de cultura y deporte junto a la Escuela de Danza Covibar pertenecientes a la Cooperativa Covibar convocan la IV EDICIÓN del Certamen Nacional de Danza MOVIMIENTO 13. El objetivo del certamen es incrementar, impulsar y ostentar la creación artística, la investigación y la innovación en las diferentes disciplinas dancísticas. El certamen busca crear una plataforma de exhibición y promoción para las escuelas de danza, compañías y coreógrafos haciendo posible mostrar sus trabajos y acercándolos al público.

El certamen MOVIMIENTO 13 se llevará a cabo en Rivas Vaciamadrid (Madrid) 09, 10 y 11 de mayo de 2025.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

El certamen MOVIMIENTO 13 va dirigido a los diferentes colectivos, escuelas de danza y compañías con carácter amateur y de origen nacional.

MODALIDADES Y CATEGORÍAS

1. MODALIDADES.

Danza Clásica y Neoclásica:

- Grupos: Piezas coreográficas grupales de creación libre y repertorio.
- Dúo/Individual: Solos y pas de deux con piezas de creación libre y repertorio

Danza Contemporánea:

- Grupos: Piezas de repertorio y creación libre de técnica Graham, Horton, Limón, Cunningham, reléase, floorwork, flying low, afrocontemporáneo, improvisación...etc
- Dúo/Individual: Solos y dúos de cualquier técnica anterior con piezas de repertorio y creación libre.

Danza Española:

- Grupos: Piezas coreográficas grupales de repertorio y de creación libre. **Se admiten piezas grupales en las modalidades de Danza Estilizada, Escuela Bolera y Folclore.**
- Dúo/individual: Solos y dúos con piezas de repertorio y de creación libre. **Piezas coreográficas de Danza Estilizada, Escuela Bolera y Folclore.**

Flamenco:

- Grupos: Piezas coreográficas grupales de repertorio y de creación libre.
- Dúo/individual: Solos y dúos con piezas de repertorio y de creación libre.

Danza Moderna y Jazz:

- Grupos: Piezas coreográficas grupales de repertorio y de creación libre. Se admiten piezas grupales que engloben la técnica lirico, modernjazz, jazz, brodwayjazz, Theater jazz, tap, o en su defecto el trabajo del estilo de grandes coreógrafos del jazz como Bob Fosse, Jake Cole, Jerome Robbins, Luigi o Katherine Dunham.
- Dúo/individual: Solos y dúos de cualquier técnica anterior con piezas de repertorio y creación libre.

Estilo libre:

Las propuestas coreográficas pueden ser de cualquier modalidad dancística (danzas urbanas, jazz, teatro musical, bollywood, danza clásica, neoclásica, danza moderna, danza contemporánea, danza española, flamenco o fusión de estilos...) **esta modalidad es solo para la categoría senior.**

La categoría senior está destinada únicamente a grupos aficionados a la danza, es decir, adultos que no practiquen la danza de forma profesional o semiprofesional.

La organización del certamen podrá unificar o dividir alguna de las modalidades y/o categorías si las inscripciones y demanda de participantes lo requieren.

2. CATEGORÍAS

- **KIDS:** de 5 a 9 años. Únicamente se permite la inscripción de grupos en esta categoría.
- **INFANTIL:** de 10 a 13 años.
- **JUVENIL:** de 14 a 17 años.
- **ABSOLUTA:** a partir de 18 años en adelante.
- **SENIOR:** a partir de 30 años en adelante .

La realización del formulario de inscripción y el pago de las tasas implica la reserva de la participación en el certamen hasta completar el número máximo de participantes, y por ende, la aceptación de las bases y normativa del certamen.

CONDICIONES, NÚMERO DE PARTICIPANTES Y COMPONENTES

El número establecido de componentes/bailarines en la modalidad grupal es **mínimo 3 y máximo 16 componentes/bailarines.**

*En caso de que en alguna coreografía se superase el límite máximo de componentes ponerse en contacto con la organización del certamen.

*Las escuelas de danza podrán presentar como máximo 4 coreografías / grupos diferentes en la misma modalidad y categoría. Se permite que los grupos inscriban a bailarines/as fuera de los rangos de edades siempre y cuando mas del 50% de los bailarines cumplan con la edad reglamentada de la categoría a la que se inscriben.

DURACIÓN COREOGRAFICA Y MÚSICA

Danza clásica y neoclásica

- Grupos: mínimo de 2 min y un máximo de 4 min.
- Dúo/individual: mínimo de 1 min y un máximo de 2:30 min.

Danza contemporánea

- Grupos: mínimo de 2 min y un máximo de 4 min.
- Dúo/individual: mínimo de 1:30 min y un máximo de 2:30 min.

Danza española

- Grupos: un mínimo de 2 min y un máximo de 4 min
- Dúo/individual: un mínimo de 1:30 min y un máximo de 2:30 min.

Flamenco

- Grupos: un mínimo de 2 min y un máximo de 4 min
- Dúo/individual: un mínimo de 1:30 min y un máximo de 2:30 min.

Danza moderna jazz

- Grupos: mínimo de 2 min y un máximo de 4min
- Dúo/individual: un mínimo de 1:30 min y un máximo de 2:30 min.

Estilo libre

Mínimo de 2 min y un máximo de 4min

La **MÚSICA** de cada pieza coreográfica deberá ser subida a la plataforma de inscripción MYDANCE en formato mp3. El título de la pista debe de llevar indicado el **NOMBRE DE LA COREOGRAFIA, MODALIDAD Y CATEGORÍA**. Todos los responsables de grupo deberán llevar el día de la actuación una copia de la música en un pen drive. Fecha limite 01 de mayo de 2025.

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Para la inscripción al certamen será necesario:

- Accede mediante este enlace a la plataforma web de inscripción: <https://www.mydance.zone/cndmovimiento13> o descárgate la app MYDANCE desde la App Store apta para IOS y Android.
- Crea tu perfil como escuela, bailarín, grupo o compañía.
- Realiza el proceso de inscripción siguiendo los pasos de la plataforma.

Pautas a tener en cuenta en el proceso de inscripción.

- En el nombre de etiqueta de la inscripción INDICA EL NOMBRE DE LA COREOGRAFÍA + NOMBRE DEL GRUPO.
- Puedes finalizar la inscripción y hacer el pago. A posteriori puedes subir la música y los documentos adjuntos entrando en tu perfil, no hace falta subirlos en el momento de inscribirte.
- Una vez hecha la inscripción puedes entrar en tu perfil para ver el estado de tu inscripción, gestionar cambios y visualizar demás novedades del certamen.

Fechas:

1 de mayo de 2025 (incluido) último día para realizar el formulario de inscripción completo.

Se podrán realizar inscripciones del 2 al 8 de mayo en ese caso, el precio de inscripción tendrá una penalización del incremento en el precio de un 20%.

*El importe de las tasas de inscripción no es reembolsable, a excepción de que la categoría o modalidad se suspendiese o no llegara al mínimo de participantes.

PRECIO INSCRIPCIONES

- **KIDS:** 11,00€ por bailarín.
- **INFANTIL:** 11,00€ por bailarín.
- **JUVENIL:** 11,00€ por bailarín.
- **ABSOLUTA:** 13€ por bailarín.
- **SENIOR:** 13€ por bailarín.
- **DÚO/INDIVIDUAL:** 15€ por bailarín

PREMIOS

Se establecen los siguientes premios en cada una de las modalidades grupales: Danza clásica/neoclásico, Danza contemporánea, Danza Española, Flamenco, Danza Moderna Jazz y Estilo libre (senior):

Categoría Kids

- Primer premio: trofeo y diploma
- Segundo premio: trofeo y diploma
- Tercer premio: trofeo y diploma

Mención especial mejor bailarín y bailarina

Categoría Infantil

- Primer premio: 120 € + diploma y trofeo
- Segundo premio: 60€ + diploma y trofeo
- Tercer premio: diploma y trofeo

Mención especial mejor bailarín y bailarina

Categoría Juvenil

- Primer premio: 150€ + diploma y trofeo
- Segundo premio: 75€ + diploma y trofeo
- Tercer premio: diploma + trofeo

Mención especial mejor bailarín y bailarina

Categoría Absoluta

- Primer premio: 400€ + diploma y trofeo
- Segundo premio: 200€ + diploma y trofeo
- Tercer premio: 125€ + diploma y trofeo

Mención especial mejor bailarín y bailarina

Categoría Senior

- Primer premio: 125€ + diploma y trofeo
- Segundo premio: diploma y trofeo
- Tercer premio: diploma y trofeo

Mención especial mejor bailarín y bailarina

Dúo/individual (Danza Clásica/neoclásica, Danza Contemporánea, Danza Española Flamenco y Danza Moderna Jazz)

Infantil

- Primer premio: 75€ + diploma y trofeo
- Segundo premio: diploma y trofeo

Juvenil

- Primer premio: 100€ + diploma y trofeo
- Segundo premio: diploma y trofeo

Absoluta

- Primer premio: 200€ + diploma y trofeo
- Segundo premio: 100€ + diploma y trofeo

CONDICIONES GENERALES

- La organización del certamen no se hace responsable de las posibles lesiones o daños que se puedan originar en la celebración del certamen.
- La organización del certamen no se hace responsable de los objetos personales de los participantes dañados o perdidos.
- Las coreografías presentadas en el certamen no deberán instigar o provocar el racismo, el maltrato o la violencia, la xenofobia o discriminación sexual que dañe la integridad humana.
- Los grupos participantes, al firmar la autorización de derechos de imagen, autorizan a la organización del certamen a publicar material audiovisual de su persona en las diferentes plataformas o redes sociales del certamen.
- La organización se reserva los derechos de admisión, la falta de respeto durante la realización por parte de los diferentes grupos, escuelas, compañías y bailarines conlleva la expulsión inmediata del certamen.
- Cada grupo se responsabilizará del cumplimiento de las bases del certamen. En caso de incumplimiento se pueden aplicar las penalizaciones pertinentes.

JURADO, CRITERIOS DE PUNTUACIÓN Y PENALIZACIÓN

El JURADO estará compuesto por 3 profesionales de la danza de reconocido prestigio en cada una de sus modalidades, de la danza y de las artes escénicas.

El fallo otorgado por el jurado a los diferentes grupos será inamovible.

CRITERIOS DE PUNTUACIÓN

El jurado valorará de 1 a 10 puntos cada uno de los criterios de puntuación. La puntuación mínima obtenida será de 15 puntos y la puntuación máxima obtenida será de 150 puntos.

Los criterios de puntuación serán los siguientes:

- Musicalidad y sincronización
- Dificultad técnica
- Dificultad coreográfica
- Expresión e interpretación
- Puesta en escena y vestuario

CRITERIOS DE PENALIZACIÓN

- No respetar los tiempos mínimos establecidos: -5 puntos
- No respetar los tiempos máximos establecidos: -1 punto por cada segundo de más hasta 15 segundos. Sobrepasar los 15 segundos conlleva penalización de -30 puntos.
- Utilizar elementos escenográficos que dificulten la realización coreográfica al resto de grupos o ensucien el escenario: -10 puntos
- La copia o similitud de coreografías de internet, videoclips: -25 puntos
- La utilización de músicas de contenido inapropiado o la gestualización de carácter obsceno o denigrante: -10 puntos
- No respetar las edades establecidas para cada categoría: -20p
- El incumplimiento de las medidas higiénico sanitarias establecidas en el momento: -15 puntos.

Estos criterios de penalización pueden ser llevados a cabo por el tribunal o bien por la organización del certamen.

FECHAS Y HORARIOS, CONDICIONES DEL CERTAMEN

La celebración del certamen será los días **viernes 09, sábado 10 y domingo 11 de mayo de 2025**

El horario del viernes 9 será de **16:00 a 21:00** ambos y del sábado 10 y domingo 11 de **10:00h a 21:00h**. (Pudiendo sufrir alguna modificación en función de la organización y número de grupos inscritos)

Cada modalidad y categoría será citada en su día y hora de participación unos días previos a la celebración del certamen.

Los bailarines deberán estar presentes en el teatro entre 45 y 30 minutos antes de la hora citada.

Las **ACREDITACIONES** serán entregadas por la organización a la llegada de los participantes.

Los bailarines deben de llevar la acreditación visible en todo momento. Es obligatorio que todos los participantes lleven el DNI o pasaporte el mismo día del certamen.

Se permite la utilización de **ESCENOGRAFÍA** en las diferentes coreografías. Esta escenografía será únicamente en el suelo y sin necesidad de un montaje previo. El grupo se encargará de colocar y sacar la escenografía al comienzo y final de la pieza. La organización no se hace cargo del deterioro o pérdida de esta.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL ESCENARIO:

- Diseño de iluminación estándar para todos los grupos.
- Dimensiones del escenario: 15,5m de boca x 7m de fondo
- Dimensiones del linóleo: 7,3m de boca x 5,3m de fondo

El escenario cuenta con 3 cajas laterales a cada lado y se puede rodear en su totalidad por la parte trasera.

PRECIO Y VENTA DE ENTRADAS

Precio de la entrada: **6€**

Todos los grupos y compañías participantes podrán realizar la reserva de entradas a partir del 1 de abril de 2025

Dicha reserva se hará a través e la página web del certamen o de la plataforma GIGLON.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La inscripción al certamen implica la aceptación de las presentes bases, sin ninguna condición o excepción

MASTERCLASS

Se impartirán diferentes masterclass con uno de los miembros del tribunal de cada una de las tres modalidades dancísticas: Danza Contemporánea, Danza Clásica, Danza Española y Danza Moderna Jazz

Para la inscripción a la masterclass será necesario:

- Hacer la reserva de la plaza a través del formulario on line de la plataforma MYDANCE, a través del apartado TALLERES.
- A través de la plataforma se podrá hacer únicamente la reserva, el pago de participación de las Master Class, deberá hacerse en efectivo en la taquilla de la Sala Auditorio Covibar durante los días 09, 10 y 11 de mayo de 9:00 a 20:00 horas.