

BASES DEL I CERTAMEN DE DANZA

“BAILANDO A LA VIDA”

GUADALAJARA

25 de Mayo del 2024

¡¡Os damos la bienvenida al I Certamen de Danza **BAILANDO A LA VIDA!!**

El certamen tiene como finalidad fomentar la danza, impulsar, motivar y reconocer la labor de creadores e intérpretes emergentes, alentar y enriquecer los estudios de danza de bailarín@s, ser plataforma de apoyo, estimulación y promoción de la creatividad de escuelas, grupos, asociaciones y compañías.

Un encuentro de ilusión, pasión y sueños... Una apuesta por la Danza, la Cultura y las artes escénicas.

¿CUÁNDO?

El 25 de Mayo del 2024

¿DÓNDE?

EN EL ESPECTACULAR TEATRO AUDITORIO BUERO VALLEJO

C/ Cifuentes 30 19003 Guadalajara (España)

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Grupos formados por un mínimo de 4 personas y un máximo de 25 en todas las categorías y modalidades.

Podrán presentarse estudiantes de formaciones, colectivos, asociaciones, agrupaciones, escuelas de danza... No está permitido la participación de ninguna persona que su formación y trayectoria no pueda considerarse amateur (como profesionales, profesorado...etc).

MODALIDADES Y CATEGORÍAS

Se fijan **3 MODALIDADES**:

- 1.- **DANZA CLÁSICA Y MODERNA**: Contemporáneo, clásica, latín style, lírico, danzas étnicas, musical theatre, jazz-fusión...
- 2.- **DANZA ESPAÑOLA**: Flamenco, escuela bolera, clásico español, estilizada, regional...
- 3.- **DANZA URBANA**: Hiphop, voguing, locking, funky, hause, breack dance, popping, ...

Se determinan **5 CATEGORÍAS**:

- 1.- **BABYS**: De 3 a 7 años
- 2.- **INFANTIL**: De 8 a 12 años
- 3.- **JUVENIL**: De 13 a 17 años
- 4.- **AMATEUR**: De 18 a 35 años
- 5.- **SENIOR**: De 36 años en adelante

La edad del participante es la correspondiente al día 31 de Diciembre de 2024.

LIMITE DE PARTICIPACIÓN

El número de participantes que deseen participar en un grupo de otra categoría que no corresponda con su edad, no debe de superar el 50% del total del grupo, dado el caso, la inscripción deberá realizarse en la categoría de más edad.

No se admiten participantes de la categoría Amateur, en ninguna otra que no les pertenezca.

DADAS LAS LIMITACIONES TÉCNICAS DEL TIEMPO DEL QUE SE DISPONE y con el objetivo de posibilitar la mayor participación posible se establece:

- Un máximo de 12 grupos por cada categoría de la modalidad de Danza Clásica y Moderna.
- Un máximo de 10 grupos por cada categoría de la modalidad de Danza Española
- Un máximo de 14 grupos por cada categoría de la modalidad de Danza Urbana.
- La organización se reserva el derecho de aumentar o reducir el número de grupos participantes si las circunstancias lo permiten.
- Cada grupo o escuela únicamente podrá presentar un máximo de 2 coreografías por categoría bajo un nuevo formulario y pago de inscripción.

ORDEN DE ACTUACIÓN POR MODALIDADES:

1º.- Danza Urbana

2º.- Danza Clásica y Moderna

3º.- Danza Española

DURACIÓN DE LAS COREOGRAFÍAS:

DANZA CLÁSICA Y MODERNA: Máxima de 3,30 minutos.

DANZA ESPAÑOLA: Máxima de 4 minutos.

DANZA URBANA: Máxima de 3 minutos.

No se realizarán saludos después de las actuaciones.

MÚSICA

La música deberá enviarse antes del 26 de Abril de 2024 a las 23:59 h.

Email: musicabailandoalavida@gmail.com (Formato mp3)

Se deberá indicar:

1. Modalidad y categoría
2. Nombre del grupo
3. Nombre de la coreografía.

Todos los coreógrafos, el día del certamen, deberán llevar en un pen drive, una copia de la música por posibles errores.

En este certamen no tendremos la posibilidad de participar con música en directo.

EL JURADO

Los integrantes del jurado serán profesionales especialistas en cada modalidad.

Su decisión será inapelable.

Los nombres de los miembros que formarán parte del jurado, serán publicados en la página web y en las redes sociales del Certamen.

CRITERIOS DE VALORACIÓN

- Sincronización y música
- Dificultad técnica y coreográfica
- Expresión, interpretación, actitud e intensidad

La deliberación final del Jurado será facilitada a los responsables de las escuelas, si así lo solicitan.

PREMIOS

Categoría BABYS:

- 1º premio: Trofeo + medalla de oro
- 2º premio: Trofeo + medalla de plata
- 3º premio: Trofeo + medalla de bronce
- Mejor bailarín: Trofeo
- Mejor bailarina: Trofeo
- Mejores estrellas: Diploma + medalla
- Mejor puesta en escena: Trofeo
- Mejor idea coreográfica: Trofeo
- Premio grupo revelación: Trofeo
- Mejor vestuario: Trofeo

- Categoría INFANTIL:

- 1º premio: Trofeo + medalla de oro
- 2º premio: Trofeo + medalla de plata
- 3º premio: Trofeo + medalla de bronce
- Mejor bailarín: Trofeo
- Mejor bailarina: Trofeo
- Mejores estrellas: Diploma + medalla
- Mejor puesta en escena: Trofeo
- Mejor idea coreográfica: Trofeo
- Premio grupo revelación: Trofeo
- Mejor vestuario: Trofeo

- Categoría JUVENIL:

- 1º premio: Trofeo + medalla de oro
- 2º premio: Trofeo + medalla de plata
- 3º premio: Trofeo + medalla de bronce
- Mejor bailarín: Trofeo
- Mejor bailarina: Trofeo
- Mejores estrellas: Diploma + medalla
- Mejor puesta en escena: Trofeo
- Mejor idea coreográfica: Trofeo
- Premio grupo revelación: Trofeo
- Mejor vestuario: Trofeo

Categoría AMATEUR:

- 1º premio: Trofeo + medalla de oro + 200 €
- 2º premio: Trofeo + medalla de plata + 150 €
- 3º premio: Trofeo + medalla de bronce + 100 €
- Mejor bailarín: Trofeo
- Mejor bailarina: Trofeo
- Mejores estrellas: Diploma + medalla
- Mejor puesta en escena: Trofeo
- Mejor idea coreográfica: Trofeo
- Premio grupo revelación: Trofeo
- Mejor vestuario: Trofeo

- Categoría SENIOR:

- 1º premio: Trofeo + medalla de oro
- 2º premio: Trofeo + medalla de plata
- 3º premio: Trofeo + medalla de bronce
- Mejor bailarín: Trofeo
- Mejor bailarina: Trofeo
- Mejores estrellas: Diploma + medalla
- Mejor puesta en escena: Trofeo
- Mejor idea coreográfica: Trofeo
- Premio grupo revelación: Trofeo
- Mejor vestuario: Trofeo

La Organización enviará un mail a las escuelas ganadoras de los premios en metálico, solicitando los datos de la persona física o jurídica a nombre de la cual se emitirá el premio con la cuantía económica.

La Organización se reserva el derecho de aumentar o disminuir el número de premios en función de las medidas técnicas y organizativas.

PERIODO DE INSCRIPCIÓN

Hasta el 26 de Abril de 2024 a las 23:59 horas.

No se admitirá ninguna inscripción fuera de plazo.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

Los impresos y formularios podrán descargarse en la página web:

www.bailandoalavida.es

TODA la documentación deberá enviarse al siguiente email:

formulariosbailandoalavida@gmail.com

Documentación necesaria para inscribirse:

- Formulario de inscripción debidamente cumplimentado.
- Fotocopia del DNI o libro de familia de cada participante.
- Impreso de autorización individual.
- Resguardo de ingreso bancario por grupo y coreografía.

El DNI o libro de familia puede ser requerido por la Organización si se considera necesario.

Para inscribirse y participar en cualquiera de las modalidades y categorías es necesario y obligatorio, que se lleven a cabo los pasos de la inscripción en **TODOS** y cada uno de sus apartados.

El importe de la misma **NO ES REEMBOLSABLE**, a excepción que la categoría y modalidad se suspendiese, en cuyo caso la cuota se devolvería a los grupos inscritos.

Al haber límite de grupos, el plazo puede cerrarse antes de su finalización, una vez se haya cubierto las plazas disponibles por **estricto orden de inscripción**.

- Individualmente, los participantes deberán rellenar un impreso de responsabilidad y autorización por posibles difusiones visuales en medios de comunicación.
- Todos los menores de edad deberán incluir un impreso con las autorizaciones maternas, paternas o de tutores, con el correspondiente permiso de participación, responsabilidad y autorización para la posible difusión visual en medios de comunicación.

La inscripción no será oficial hasta la recepción total de toda la documentación.

Según las necesidades técnicas, la Organización tendrá el derecho de aumentar o reducir el periodo de inscripción.

Una vez cerradas las inscripciones, se realizará un orden de actuación, el cual se remitirá a los responsables.

PAGOS DE LA INSCRIPCIÓN

Cada participante deberá abonar la cantidad de: 10 € por coreografía.

El ingreso del importe se hará mediante transferencia bancaria en el número de cuenta:

Ibercaja: ES77 2085 7620 0003 3044 6448

Nombre del Titular: Asoc. Cult. Rincón Flamenco

Si un grupo participara en más de una coreografía, deberá de rellenar nueva hoja de inscripción y nueva transferencia bancaria.

Los participantes que estén inscritos en dos coreografías, la inscripción de la tercera y correlativas, serán a mitad de precio (5 €).

IMPORTANTE

En el concepto del resguardo bancario debe indicarse lo siguiente:

- Modalidad y categoría
- Nombre de la escuela
- Nombre del grupo

No podrá participar ninguna persona que no haya realizado el proceso anterior.

Una vez recibida y revisada la documentación, la Organización se pondrá en contacto con la persona responsable de cada grupo, para la aceptación de participación en pleno derecho en el Certamen.

La Organización informará a los grupos sobre el horario de recepción de participantes.

CONDICIONES GENERALES

Todos los participantes deberán de seguir las instrucciones de la Organización.

La persona designada por cada grupo será en todo momento la responsable de la comunicación con la Organización.

Cada escuela o Centro tendrá derecho a 2 pases para coreógrafos. No se facilitan pases a fotógrafos, masajistas, coach, familiares o similar.

Por motivos de organización, no se podrá disponer del escenario para ensayos o pases previos.

La Organización no se hace responsable de los objetos desaparecidos, éstos deberán permanecer en todo momento bajo vigilancia de las personas encargadas.

La Organización no se responsabilizará de cualquier accidente o lesión que pudieran sufrir los participantes durante el desarrollo del Certamen.

La falta de comportamiento adecuado por parte de alguna escuela con respecto al resto de participantes, a la Organización, al jurado... supondrá la inhabilitación de dicha escuela, en el presente Certamen y en posteriores ediciones.

¿CÓMO PUEDO ADQUIRIR LAS ENTRADAS?

La Organización reservará entradas a las escuelas, centros o grupos que previamente hayan formalizado la participación en el certamen mediante el envío de los documentos de inscripción.

La reserva de entradas se realiza en el siguiente email:
entradasbailandoalavida@gmail.com

El día del Certamen, a la entrada del teatro, se habilitará un punto de entrega donde cada persona encargada de la retirada, podrá efectuar la correspondiente recogida.

Entrada: 8 € por modalidad

Si las butacas del anfiteatro, no fuesen ocupadas por el público en general, serán habilitadas para que los participantes del certamen puedan presenciar las actuaciones de los demás grupos integrantes de su modalidad.

La entrada a las butacas sólo se podrá efectuar entre pase y pase.

Se ruega riguroso silencio y respeto.

Al término de cada bloque, el patio de butacas será completamente desalojado de público y participantes, para hacer llamamiento a la siguiente modalidad.

En todo momento se seguirán las instrucciones de la Organización.

La participación en el presente Certamen supone la aceptación de las presentes bases.

Emails del certamen:

Inscripciones: formulariosbailandoalavida@gmail.com

Música: musicabailandoalavida@gmail.com

Entradas: entradasbailandoalavida@gmail.com

Si deseas más información estamos a vuestra disposición en:

Teléfono: 686 39 17 69

infobailandoalavida@gmail.com

REDES:

Facebook: Certamen Bailando a la Vida

Instagram: certamenbailandoalavida

Organiza: Asociación Cultural Rincón Flamenco de Guadalajara

¡¡VAMOS A BAILAR A LA VIDA!!

